

Der Martinstollen war bis zur Auflassung des Bergbaubetriebes 1967 die Hauptschlagader des Bergwerks am Schneeberg. Bei Tag und bei Nacht rollten die vollbeladenen Erzwagen, Hun(d)te genannt, aus den Tiefen des Berges zur Flachstrecke oder später zur Seilbahn. Eine Vielzahl von Seitenstollen sowie Schächte und Schrägaufbrüche mündeten in den Martinstollen ein. Mehr als 1 km tief im Berg wurde das Erz hauptsächlich über zwei unterirdische Bremsberge, der Valentins- und der Hauptbremse zum Martinstollen hochgezogen. Bei der zweigeleisigen Hauptbremse zog man das Erz zuerst über den Martinstollen hinauf und kippte es dann durch einen mehr als 10 m tiefen senkrechten Schacht in einen Seitenstollen hinunter. Aus dem darüberliegenden Herminiastollen wurde das Erz über mehrere Schächte in den Martinstollen gekippt. Bei der Barbaratafel (3. Bild), der ersten wichtigen Kreuzung einige hundert Meter im Berg, zweigt rechts ein Seitenstollen ab, der die Verbindung zum Himmelreich und zum unteren Berg herstellt. Das ursprüngliche Mundloch lag östlich hinter der Schützhütte. Im letzten Jahrhundert wurde der Martinstollen durch ein künstliches Gewölbe und einen kurzen Durchstich um ca. 100 m nach Westen verlängert. Die riesige stufenförmig abgelagerte Abraumhalde unterhalb der Siedlung stammt aus dem Martinstollen.



La galleria di San Martino fino alla cessione dello stabilimento minerario nel 1967 era l'arteria principale di Monteneve. Giorno e notte rullavano i carrelli pieni di minerale, chiamati anche vagoni, dalle profondità della montagna per arrivare al piano di carreggiata o più tardi alla teleferica. Gallerie laterali, pozzi e piani inclinati sotterranei sboccano in gran numero all'interno della galleria di San Martino. A più di 1 km dall'entrata il minerale giungeva nella galleria di San Martino attraverso due piani inclinati di frenata sotterranei, quello di St. Valentino e la "Hauptbremse" (freno principale). Dalla "Hauptbremse" a doppio binario il minerale dapprima veniva tirato in su al di sopra della galleria di San Martino per essere ribaltato poi attraverso un pozzo di 10 m in basso in una galleria laterale. Dalla galleria Herminia sovrastante il minerale veniva ribaltato in quella di San Martino attraverso più pozzi. Al quadro di Santa Barbara (3. ri-

tratto, primo bivio importante un paio di centinaia di metri all'interno della montagna, a destra dirama una galleria laterale che collega San Martino con il Paradiso e con la miniera bassa di Seemoos. La bocca di entrata alla galleria di San Martino originariamente era ad est del rifugio. Nel secolo precedente la galleria è stata allungata di circa 100 m verso ovest con una volta artificiale ed un piccolo traforo. L'enorme ghiaione a scalinata al disotto del paese dei minatori è composto di detriti dalla galleria di San Martino.

The Martin Gallery was the main artery of the Schneeberg mine until the closing down in 1967. Day and night the fully loaded ore wagons, called Hun(d)te, were rolling from deep inside the mountain to the flat passage or later to the cableway. Many of the side galleries as well as shafts and diagonal cracks were flowing into the Martin Gallery. More than 1 km deep in the mountain the ore was drawn upwards to the Martin Gallery mainly by two underground brake hills, the Valentine brake and the main brake with the double-tracked main brake the ore was firstly drawn upwards to the Martin Gallery and then tipped out into a side gallery through a vertical shaft that was more than 10 m deep. From the above situated Herminia Gallery the ore was tipped into the Martin Gallery through several shafts. At the Barbara board (3rd picture), the first important crossing some hundred metres inside the mountain, a side gallery is turning-off on the right side connecting the Himmelreich and the Unterer Berg. The original entrance hole was lying east of the shelter hut. In the last century the Martin Gallery was extended for about 100 metres to the west by an artificial vault and a short cutting through. The huge stairs-shaped slag-heap below the settlement is from the Martin Gallery.



mittlerer Erlebnispfad · sentiero didattico centrale · middle mining path 3,248 km ⇄ 123 m ↑ 80 min