

Unser Weg (Knappensteig) führt nun zuerst flach an Erzkästen, Bremsbergen und Unmengen von Abraum vorbei, bald geht es jedoch ziemlich steil hinauf zu den Gebäuderesten am Pockleitenstollen. Das Stollenmundloch sucht man vergebens, es wurde wohl durch einen Bergsturz verschüttet. Hier zweigt der Weg zur Hochwart (27) sowie zum Sandjoch (27A) ab. Kurz nach der Abzweigung überquert man eine steile Schutthalde. In dieser und auf den Felsen oberhalb des Weges kann man Steine finden, die mit Schichten aus Malachit (grün) und Azurit (blau) überzogen sind. Diese Mineralien lagern sich dort ab, wo kupferhaltiges Wasser ausfließt. Bald erreichen wir den kurzen, aber weithin sichtbaren Schneekragen des Barbarastollens, dessen Mundloch eingestürzt ist. Einige Meter darüber und etwa 20 m rechts des Weges der Bartholomäusstollen, in dessen Mundloch einige Felsbrocken verkeilt sind. Etwa 100 m schräg rechts darüber der Rudolfstollen und wieder gute 100 m weiter rechts und etwas höher ein alter unbekannter Stollen (beide eingestürzt). Über mehrere Serpentininen und eine mit Halteseilen gesicherte Passage erreichen wir bald die Hochfläche von Schneeberg. Von jeder Stelle des Knappensteiges aus hat man einen guten Ausblick auf den Kessel von Seemoos und man wird sicherlich mehrmals innehalten, um den besonderen Reiz dieser Gegend zu genießen, wo Natur und Menschenwerk so krass aufeinanderprallen.

Ora il nostro sentiero (Knappensteig) prosegue abbastanza pianeggiante prima passando davanti a silos di minerali, a piani inclinati e mucchi di detriti, presto però salendo ripidamente fino ad arrivare alle rovine di impianti della galleria Paolo Botte. La bocca d'entrata di quest'ultima probabilmente è stata coperta da una frana e non è più reperibile. Qui dirama il sentiero n. 27 che porta alla Hochwart (Guardia alta) ed il n. 27A per il Sandjoch (Passo della Rena). Poco dopo il bivio attraversiamo un ghiaione molto ripido. Qui e nella roccia sovrastante si trovano alcuni sassi ricoperti di malachite (color verde) ed azurite (blu). Sono minerali depositati da acque scolanti che contengono rame. Presto raggiungiamo il corridoio protettivo della galleria Barbara, corto ma visibile da lontano. La bocca d'entrata della galleria Barbara è crollata. Pochi metri più in alto e circa 20 m a destra c'è la galleria Bartholomäus, anch'essa chiusa con macigni di roccia. Circa 100 m a destra poco più in alto si intravede la galleria Rudolf, altri 100 m più a destra in alto un'altra vecchia galleria sconosciuta (tutte e due crollate). Attraverso diverse serpentine e un passaggio attrezzato con una corda, presto si raggiunge l'altura di Monteneve. Da ogni piazzetta del sentiero dei minatori si gode una meravigliosa vista sulla conca di Seemoos e

sicuramente più volte ci si fermerà per gioire il fascino di questo paesaggio, dove la natura e l'opera dell'uomo si scontrano così impetuosamente.

Our path (miner's path) is first of all passing flatly by ore silos, brake-hills and loads of overburden, but soon the path is going up quite steeply to the remains of the buildings at the Pockleiten Gallery. The entrance hole of the gallery was probably filled in by a landslide and does therefore no longer exist. Here the path is forking to the Hochwart (27) as well as to the Sandjoch (27A). Shortly after the fork one crosses a steep pile of rubble. On this and on the rocks above the path one can find stones which are covered with coats of malachite (green) and azurite (blue). These minerals deposit where water containing copper is flowing. Soon we will be reaching the short, but widely visible snow wall of the Barbara Gallery, the entrance hole of which collapsed. Some metres above and approximately 20 metres on the right side of the path we arrive at the Bartholomäus Gallery where the entrance hole is blocked by pieces of rock. About 100 metres diagonally right above there is the Rudolf Gallery and another 100 metres further right and a little higher is an old unknown gallery (both collapsed). Passing by several zigzag paths and a passage secured by a supporting cable the plateau of the Schneeberg mountain is soon reached. From every position of the miner's path there is a good view onto the basin-shaped valley of Seemoos and surely one likes to stop a again and again to enjoy the special appeal of this area, where nature and work of man collide so sharply.

