

Unser Blick schweift nun über den total vom Bergbau geprägten Kessel von Seemoos, auch der untere Berg genannt. Der ursprünglich viel größere See wurde durch den Abraum aus den Stollen und dem wertlosen Schotterabfall aus dem Pochwerk teilweise zugeschüttet. Die rostige Farbe des Wassers und die Rostablagerungen stammen hauptsächlich vom hohen Eisengehalt der Zinkblende, teilweise wohl aber auch von den zahlreichen Geräten, Schienen und Wagenteilen, die im Wasser versenkt sind. Unser Weg führt über Schotteraufschüttungen zwischen dem noch verbliebenen See (rechts) und den teilweise reizvoll verwachsenen sumpftartigen Tümpeln (links) vorbei an den Ruinen des Poch- und Waschwerkes hinauf zum Turbinenhaus des Bergwerkes



(früheres Quetschhaus, seit 2003 neues E-Werk). Gleich hinter dem Gebäude befindet sich das wiederhergestellte Mundloch des Andreasstollens (tiefster Abbaustollen nach dem Karlstollen). Vom Turbinenhaus führen zwei ziemlich steile Wege hinauf nach Schneeberg: links die steile, aber gut ausgebaute Abkürzung durch das Puchertal, rechts der etwas längere Knappensteig. Zwei riesige Erzkästen (Erzsilos), einer davon restauriert, mehrere Bremsberge und Flachstrecken sowie andere noch sichtbare Anlagen zeugen von der regen Tätigkeit der Erzverarbeitung. Oberhalb des Sees führte ein heute nicht mehr auffindbarer Stollen in den Karlstollen hinunter („Turch Schlag zum Carl“).

Lo sguardo scorre sopra la conca di Seemoos caratterizzata interamente dai lavori di miniera, nominata anche "Unterer Berg". Il lago originariamente molto più grande venne riempito in parte dai detriti di scavo dalle gallerie e da ghiaie scartate dal frantoio. Il color ruggine dell'acqua e le deposizioni di ruggine sono causate soprattutto da un alto contenuto di ferro della blenda, in parte però anche dai tantissimi resti di macchinari, rotaie e rottami sommersi nell'acqua. Attraverso le colline di ghiaia e di sabbia fra il laghetto rimasto (a

destra) e le pozzanghere paludose invase talvolta incantevolmente da cuscini erbosi il sentiero ci porta ai ruderi del frantoio e dell'impianto di lavaggio fino all'altezza della centrale elettrica della miniera (una volta schiacciatrice, dal 2003 nuovamente centralina elettrica). Subito dietro l'edificio si apre la ristrutturata bocca d'entrata della galleria Andreas (galleria di scavo più bassa dopo la Karl). Due sono i sentieri abbastanza ripidi che portano a Monteneve dalla centrale elettrica: a sinistra la scorciatoia molto ripida ma ben sistemata del Puchertal e a destra il Knappensteig - sentiero dei minatori - un po' più lungo. Due immensi silos di minerali, dei quali uno ristrutturato, diversi piani inclinati e di carreggio su rotaie nonché molti altri impianti ancora visibili sono testimoni di una vivace attività mineraria. Dal disopra del laghetto un pozzo oggi non più reperibile portava in basso nella galleria Karl.

Our view is now roaming across the basin-shaped valley of Seemoos, also called „Unterer Berg“ (the lower mountain) which is totally characterized by mining. The lake which was originally much bigger was partly filled in with overburden from the galleries and useless gravel waste from the Poch mine. The rusty colour of the water and the rust-formation are mainly caused by the high iron-bearing of the zinc blende, but also by the many pieces of equipment, rails and wagon parts that are lying under water. Our way is leading us across gravel surfaces between the lake that still exists (right side) and the marshy ponds (left side) which have partly become charmingly overgrown. We are then passing the ruins of the crushing mill and washhouse up to the turbine house of the mine (now the new power station since 2003). Right behind the building the re-established entrance hole of the Andreas Gallery (deepest mining gallery after the Karl Gallery) is situated.



From the turbine house two quite steep paths are leading upwards to the Schneeberg: on the left side the steep, but well improved short cut through the Pucher Valley, on the right side the path of the miners which is a little longer. Two very huge ore silos, one of them restored, a couple of brake-hills and flat passages as well as other still visible constructions witness the busy job of ore-mining. Above the lake a gallery that today cannot be found again lead down into the Karl Gallery.