

Wir biegen bald von der Erztransportstrecke rechts ab, um das alte Stollensystem links oberhalb des zurückgelegten Weges besser betrachten zu können. Dieses zieht sich in einem Halbbogen aus dem flachen Bereich über den Hang hoch. Unten in einer Mulde versteckt der alte Amprosius (einige Meter offen, jedoch teilweise mit angeschwemmtem Material gefüllt), links davon etwas höher die verwachsene Halde des alten hl. Geist, noch weiter links auf gleicher Höhe die mit groben Steinen bestückte Halde des alten Zachus, schräg darüber in Abständen von nur wenigen Metern der Kaiserstollen, der alte Gabriel, der Gesellenbau und ein alter namenloser Stollen. Etwas abgesondert rechts darüber die dunkelgrüne Halde des alten Alex zwischen den großen hellgrauen Steinblöcken. Der Stollenvortrieb des alten Amprosius verläuft knapp



unterhalb der Oberfläche nach rechts über das ganze Hochplateau; wir können anhand einer Kette von Einsturztrichtern seinen genauen unterirdischen Verlauf verfolgen. Die Tatsache, dass auf dieser Höhe im Durchschnitt nur gute vier Monate im

Jahr schneefrei sind, zwang die Grubenbesitzer (Gewerken), auch jene Erzadern unterirdisch abzubauen, die nur knapp unter der Oberfläche lagen. Die groben Steinbrocken auf den Halden deuten auf eine spätere Wiederaufnahme des Vortriebes mit Hilfe der Sprengtechnik hin.

Dalla carreggiata di trasporto minerali presto ci volgiamo a destra per intravedere meglio il sistema delle vecchie gallerie al disopra della strada percorsa fin adesso. Questo sistema sale a forma di mezzo cerchio dalla zona pianeggiante verso il pendio. In una conca sottostante si nasconde la “vecchia Amprosius” (aperta alcuni metri, riempita però in parte con materiali alluvionali), a sinistra poco sopra di questa i detriti coperti di vegetazione della “vecchia hl. Geist”, più a sinistra ancora alla stessa altezza il ghiaione coperto di sassi grossi della “vecchia Zachus”, in direzione obliqua verso l’alto a pochi metri di distanza la galleria “Kaiser”, la “vecchia Gabriel”, la “Gesellenbau” ed un’altra galleria senza nome. Un po’ a parte al disopra a destra appaiono i detriti verde-scuri della “vecchia Alex” in mezzo a grandi massi di color grigio-chiaro. L’avanzamento

della “vecchia Amprosius” scorre poco sotto la superficie verso destra e attraversa tutto l’altipiano; possiamo seguire molto bene il suo tragitto sotterraneo attraverso una serie di piccoli crateri crollati. Il fatto che il terreno a quest’altezza si libera dalla neve di media per solo quattro mesi all’anno, costrinse gli imprenditori (i Gewerken) di sfruttare anche quelle vene metallifere sotto terra, le quali percorrevano quasi in superficie. I grossi macigni sui detriti accennano ad una ripresa recente dei lavori di avanzamento con la tecnica del brillamento.

We are soon leaving the ore transportation passage on the right to have a better look at the old gallery system left above the path we have just took.



This old gallery system is going along a flat passage above the slope in half a curve. Hidden down below in a hollow there is the old Amprosius (a few metres open, but filled with material washed up), left from it a little higher the overgrown slag-heap of the old hl. Geist, and still further left on the same height the slag-heap of the old Zachus filled with coarse stones. Diagonally above



Frühlings-Enzian · *Gentiana verna*

with distances of only a few metres there is the Kaiser Gallery, the old Gabriel, the Gesellenbau and an old gallery without name. A little more separate on the right there is the dark green slag-heap of the old Alex between the huge light gray pieces of rocks. The drive into the old Amprosius is running just below the surface to the right along the whole high plateau; with the crater showing the collapse we can trace its underground course. The fact that on this height only 4 months of the year are without snow on average, forced the owners of the mines (Gewerken) to also mine these ore veins underground that were only lying just under the surface. The coarse pieces of stone on the slag-heaps indicate that later on the drive was worked out with blasting.