

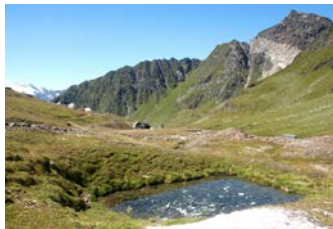
Wir erreichen nun die große Abraumhalde des St. Gallenstollens\*, der links vor der Ruine in den Berg führte. Im Grundriss der St. Gallenkaue\* (verfallen) sind noch gut drei nebeneinander liegende Räume sichtbar. Unterhalb des



Weges am äußeren Rand der Halde gibt es noch weitere Siedlungsspuren. Am Fuß der Halde der Allerheiligenstollen; weiter unten in dem Gewirr von Gräben und Gesteinsaufschüttungen am Bach der alte Georg(en)stollen\*; weiter talauswärts (links vom Bach

für das E-Werk) der 14-Nothelfer-Stollen\*; in dessen Nähe eine noch gut sichtbare Kalkgrube; zwischen Wassertonnenaufzug und Frauenhaus die Schwazerin (Stollen). Die mit einem Sternchen\* versehenen Anlagen sind bereits auf einer Darstellung aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts abgebildet (der

Georgstollen allerdings weit entfernt von der im Plan von J. Gruber angeführten Stelle). Von hier und von den nächsten Wegabschnitten aus können wir ein ganzes Netz von verschiedenen breiten wegähnlichen Anlagen im Gelände wahrnehmen, die den gesamten Talkessen in alle Richtungen durchqueren und typisch für die rege Über-Tage-Tätigkeit am Schneeberg sind. Es handelt sich dabei um historische und neuzeitliche Zugänge zu Stollen und Anlagen, Erztransportwege, Flachstrecken, Gleisanlagen, Bremsberge und Wassertonnenaufzüge, zugewachsene Wasserkanäle und breite Baggerpisten.



Raggiungiamo ora la grande discarica dei detriti della galleria "St. Gallen"\*, la quale a sinistra di una rovina porta dentro in montagna. Nelle fondamenta della casa dei minatori St. Gallen\*, si riconosce tuttora tre locali, uno accanto all'altro. Sotto la strada al margine esterno della discarica ci sono altre tracce di costruzioni. Al piede del ghiaione si apre la galleria "Allerheiligen", e più in basso ancora in mezzo ad un garbuglio di fosse e di ghiaioni vicino al ruscello la galleria "vecchia Georg(en)"\*, più verso valle ( a sinistra del torrente e al diso-

pra del raccoglitore dell'acqua per la centrale elettrica) la galleria "14-Nothelfer"\* , nelle vicinanze della quale si intravede ancora bene un calcinaio e, fra l'elevatore e la casa delle donne, la galleria "Schwazerin". Gli impianti contrassegnati con asterisco\* sono rappresentati già su un ritratto della prima metà del secolo XVIII (la galleria "Georg" però molto distante dal punto segnato sulla cartina di J. Gruber). Da qui e dai prossimi tratti di strada possiamo avvistare un'intera rete di impianti di circolazione in zona che attraversano la conca in tutte le direzioni e che sono tipici per la lavorazione in superficie del minerale a Monteneve. Si tratta di accessi sia storici che recenti alle gallerie ed agli impianti, di vie di trasporto dei minerali, di piani di carreggio, di impianti di rotaie, di elevatori e di impianti di frenata, di canali d'acqua chiusi e di piste larghe per escavatrici.

We are now reaching the huge heap of the St. Gallen Gallery, which lead into the mountain left before the ruin. The ground plan of the St. Gallen miner's quarter (fallen into disrepair) is showing three rooms next to one another. Below the path at the outer edge of the heap there are more traces of settlement to find. At the foot of the heap of the Allerheiligen Gallery further down in the maze of pits and deposits of stone on the stream of the old Georg(en) Gallery, further out of the valley (left of the stream above the water inflow for the power station), there is the 14-Nothelfer-Gallery, where close to which a still visible lime pit as well as the Schwazerin (gallery) can be found between the water-drum hoist and the women's house. The construction marked with an asterisk\* are already illustrated on a picture from the first half of the 18th century (but the Georg Gallery is far away from the spot shown in the plan of J. Gruber). From here and from

the following sectors of the path we can find a whole network of different broad pathlike constructions in the area, crossing the basin-shaped valley in all directions and being typical for the busy opencast mining on Schneeberg. These are historical and modern entrances into the galleries and constructions, transporting paths for ore, flat passages, tracks, brake hills and water-drum hoists, overgrown water channels and broad digger roads.

